

Disciplina para o programa de pós-graduação em Neurociências e Biologia Celular

### **Mecanismos da comunicação sonora animal**

Maria Luisa da Silva e Jacques Vielliard

A comunicação é a essência da vida animal. É através da comunicação que os indivíduos de todas as espécies se reproduzem, se alimentam, defendem seus territórios e desempenham as atividades que permitem a efetiva manutenção de seus genes. Neste contexto, esta disciplina abrange os princípios gerais da comunicação animal, com embasamento teórico fundamentado na teoria da informação. Abordaremos a produção, transmissão e recepção de sinais de comunicação sonora, discutindo aspectos biológicos, evolutivos e sociológicos da comunicação. Sinais químicos, visuais e sonoros serão estudados, citando exemplos desde invertebrados até seres humanos.

**Carga horária total de 60 horas** (30 horas de aula teórica e 30 horas para orientação de pesquisa bibliográfica e apresentação de seminário para elaboração de um manuscrito).

#### **Número de vagas: 10**

<b>Aula</b>	<b>Horário</b>	<b>PROGRAMA</b>
<b>1</b>	2ª f. 16/02 9h00-13h00	O processo de comunicação e o sinal sonoro: propriedades físicas
<b>2</b>	3ª f. 17/02 9h00-13h00	Emissão e recepção de sons
<b>3</b>	4ª f. 18/02 9h00-13h00	As funções biológicas da comunicação sonora
<b>4</b>	5ª f. 19/02 9h00-13h00	Adaptações ecológicas
<b>5</b>	6ª f. 20/02 9h00-13h00	Evolução dos sinais de comunicação
<b>6</b>	5ª f. 26/02 9h00-13h00	Seminários
<b>7</b>	3ª f. 27/02 9h00-13h00	Seminários

16/fev/2009 e 26 e 27/Fev/2009