



Exibição: Domingo às 17h30. Reapresentação: Quarta-feira às 19h30 e Sábado, às 2h30 da madrugada.

Repórter Eco

Matéria

17/8/2008 - [Aves](#)

Ornitólogo da Unicamp lança catálogo cantos das aves, compilados ao longo de 35 anos de pesquisas de campo

Depois do Peru e da Colômbia, o Brasil é o país que mais tem espécies de aves. São quase mil e oitocentas. Uma imensa riqueza de formas, cores e sons. Na Paris da sua infância, o ornitólogo Jacques Vielliard já sabia que queria conhecer muito bem algo da natureza. Escolheu os pássaros. E depois de trabalhar na Ásia e África, veio para o Brasil, onde vive há trinta anos. Ele criou o laboratório de Bioacústica na Unicamp, a Universidade de Campinas, para estudar a comunicação animal através do som.

Jacques Vielliard/ornitólogo, professor da Unicamp :

"Pergunta: Quando um pássaro tá cantando, o que ele tá querendo dizer?"

Resposta: A primeira coisa que ele quer dizer é qual a espécie que eu sou. Isso é fundamental para atrair parceiros porque se não a espécie não vai se reproduzir e também para defender seus recursos, para o indivíduo se sustentar, defender o seu território".

Em plena época de equipamentos digitais, leves e portáteis, este gravador suíço que registra os sons com precisão em fitas de rolo é companheiro de Jacques há 23 anos. Já passou com ele muitas das mais de 3 mil noites que o pesquisador dormiu na mata registrando os sons dos animais.

Jacques Vielliard/ornitólogo, professor da Unicamp

" Pergunta: Para que serve estudar o canto dos pássaros?"

R: Os pássaros já são conhecidos, desde o início dos estudos de ecologia, como excelente indicador ecológico. E isso ocupa todos os nichos ecológicos, todos os habitats, todos os ambientes. Então se você conhece a composição da comunidade de aves de um determinado local você tem uma imagem bastante precisa e bastante final da biodiversidade global daquele ecossistema. As aves tem a vantagem de se comunicarem bastante com a voz. E a voz, aí é que entra a bioacústica, é característica de cada espécie. Cada espécie tem um sinal sonoro próprio. Se você consegue identificar, você vai saber qual é a composição da Avifauna daquele pedaço de mata sem interferir, sem precisar capturar os bichos". Graças a um convênio firmado entre a Unicamp e a Universidade Federal do Pará (UFPA) e ao apoio de dois empresários, Vielliard está digitalizando o seu acervo composto por cerca de 30 mil fitas magnéticas, considerado o quinto maior do gênero no mundo. Quando o trabalho estiver concluído, as gravações poderão ser acessados pela internet .

Autor:

Editora-Chefe: Vera Diegoli. Reportagem: Cláudia Tavares. Pauta: Marici Arruda. Imagens: Adilson de Paula. Auxiliar de Câmera: Marcelo de Jesus. Edição de Texto: Camila Doretto. Produtor Executivo: Maurício Lima. Edição de Imagens: João Kralik.

Veja também

Outras matérias do dia 17/8/2008:

- [Maratona de Carros Ecológicos](#)



Assista ao vídeo

Formato [WindowsMedia](#)

Navegue pelo site

☉ [O Repórter Eco](#)
:: [Prêmios](#)

☉ [Programas](#)
:: [Próximo Programa](#)
:: [Arquivo](#)

☉ [Artigos](#)
:: [Washington Novaes](#)

☉ [Dicas](#)
:: [Agenda](#)
:: [Publicações](#)
:: [Sites](#)

☉ [Parcerias](#)

☉ [Entre em contato](#)
:: eco@tvcultura.com.br