

XVI CONGRESSO BRASILEIRO DE ORNITOLOGIA

29 de junho a 4 de julho de 2008

ESTUDO DO BENTEVIZINHO-DE-ASA-FERRUGÍNEA *Myiozetetes cayanensis* NO CAMPUS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, BELÉM, PA / STUDY OF RUSTY-MARGINED FLYCATCHER *Myiozetetes cayanensis* IN THE CAMPUS OF THE FEDERAL UNIVERSITY OF PARÁ, BELÉM, PARÁ

Dnilson Oliveira Ferraz, Leiliany Negrão de Moura, Paulo Cesar Rodrigues Costa, Isabela Carvalho Brcko, Maria Luisa da Silva.

Universidade Federal do Pará. E-mail: myiozetetes@yahoo.com.br

Página 93

Os sons produzidos pelas aves representam manifestações comportamentais relacionadas ao reconhecimento específico e a funções diversas. O repertório vocal oferece possibilidades únicas para estudos de comportamento em aves. O presente trabalho teve por objetivo descrever o repertório vocal de *M. cayanensis* (Aves, Tyrannidae) e outros aspectos da biologia da espécie. A metodologia abordou registro de vocalizações em ambiente natural com o auxílio de gravador digital e microfone ultradirecional. Foi obtido um total de nove vocalizações distintas para o repertório de *M. cayanensis*. A vocalização 1 foi identificada como o canto de reconhecimento específico sendo emitida em dueto pelo casal. A vocalização 2 influenciou a dinâmica de entrada e saída do ninho (n=2), e foi usada na defesa contra intrusos. A vocalização 3 é um grito de alarme e as vocalizações 4, 5, 6 e 7 aparentemente estão relacionadas à busca por contato. A vocalização 8 é constituída por um longo assobio emitido sem relação clara com determinado contexto comportamental e a 9 parece estar relacionada com a nidificação da espécie. Quanto à frequência de emissão das vocalizações, não houve diferenças significativas entre os horários ao longo do dia. Durante 44 visitas, a frequência de ocorrência (FO) da espécie foi igual a 91% (n=40). A população do campus da UFPA foi estimada através do Índice Pontual de Abundância (IPA) que apresentou valor de 6,3. Durante a reprodução, a incubação dos ovos é realizada por apenas um indivíduo, embora ambos os membros do casal tenham sido observados participando da construção do ninho, defesa do local de nidificação e alimentação dos filhotes. Os resultados obtidos neste estudo revelam o quão complexo pode apresentar-se o repertório vocal de uma espécie de Suboscines que supostamente apresentam cantos estereotipados e com ausência de aprendizagem vocal. Neste sentido a espécie mostrou um repertório amplo e uma alta complexidade estrutural da emissão do dueto sincronizado.

Palavras-chave: Repertório vocal, Comportamento, Tyrannidae.