

DECIFRANDO O CÓDIGO DO CANTO DO SABIÁ-BRANCO *Turdus leucomelas*

Luis Fernando Teixeira Nascimento, Maria Luisa da Silva

(Laboratório de Ornitologia e Bioacústica, Instituto de Ciências Biológicas, Universidade Federal do Pará, Belém-PA).

RESUMO DA PÁGINA 96

Entre as espécies de aves urbanas da grande Belém é freqüente percebermos o canto melodioso do Sabiá-branco *Turdus leucomelas*. Este pássaro possui distribuição tropical e subtropical abrangendo as Guianas; Venezuela; Colômbia, Peru, norte do Brasil até o sul do Paraná, Paraguai, norte da Bolívia e nordeste da Argentina. Habitam ambientes florestais semi-abertos, jardins, plantações e florestas abertas perto de córregos. Pertencem à ordem Passeriformes, subordem Oscines, grupo caracterizado pela eleição da estratégia de canto intermediado pela aprendizagem. O canto aprendido possui parte de suas características determinadas geneticamente e parte determinada pela convivência social inter-específica, sendo necessária à ocorrência de aprendizagem para a funcionalidade do canto. Este tem como função biológica primordial o reconhecimento específico. O desenvolvimento do canto aprendido envolve a memorização de um modelo auditivo e subsequente prática motora. Repertórios vocais longos, produção de dialetos, variações populacionais e individuais são conseqüências e evidências de aprendizagem. A partir de gravações de *T. leucomelas* realizadas ao longo de toda a sua distribuição em território nacional, que se encontram armazenadas no acervo sonoro do Laboratório de Ornitologia e Bioacústica (LOBio) da UFPA, com auxílio do programa para produção de sonogramas “AviSoft SAS Lab Pro 4.3” será realizada a análise de parâmetros físicos de duração e freqüência para as unidades sonoras: as notas. Serão identificadas as frases individuais, que são definidas como o conjunto de notas separadas por um intervalo de tempo pelo menos 5 vezes maior que a média do intervalo entre as notas. Utilizaremos neste trabalho o cálculo da entropia definida por Shannon e Weaver (1949) para a análise da distribuição dos tipos de nota de cada indivíduo. Estes cálculos serão realizados através do programa para análises e estatísticas “Statistica (Stast Soft) 7”. O cálculo da entropia nos fornecerá um índice que corresponde à quantidade de informação ou previsibilidade do canto individual. O estudo da estrutura complexa do canto de *T. leucomelas* permitirá verificar os parâmetros que correspondem ao código específico além da magnitude da variação individual. Estudos posteriores sobre variáveis ambientais que podem influenciar o comportamento de emissão de canto poderão ser realizados a partir da descrição do canto desta espécie.

Palavras – Chave: Sabiá, Cantos complexos, Teoria da informação.

Palavras-chave: Comportamento vocal, Suboscines, dueto

Universidade Federal do Pará, Instituto de Ciências Biológicas, Rod. Augusto Corrêa, 01, Guamá, 66075-900. Belém, PA – Brasil. Telefone: 32018230.

E-mail: [luisbarth7@yahoo.com.br](mailto:luisbarth7@yahoo.com.br)

Trabalho financiado através de bolsa de PIBIC CNPq